

**PROTOKÓŁ**  
**Ogólnopolskiego Konkursu Plastyczno-Fotograficznego**  
**„ZWIERZAKI - SŁODZIAKI” 2025**

**Konkurs objęty honorowym patronatem:**

Prezydenta Miasta Chorzów

**Patronat medialny:**

portal „chorzowianin.pl”

**Jury w składzie:**

**Magdalena Koszembar-Cogiel** - plastyk. Ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych w Katowicach oraz wydział Artystyczny Uniwersytetu Śląskiego (Instytut Sztuki, katedra Grafiki). Zajmuje się działalnością artystyczną, malarstwem, grafiką i rysunkiem. Nauczyciel plastyki, a także pracownik instytucji kultury chorzowskich i rudzkich stowarzyszeń. Prowadząca zajęcia z rysunku, malarstwa, rękodziela dla osób dorosłych, młodzieży i dzieci. W swoim dorobku ma między innymi wystawy indywidualne i grupowe na UŚ, galerii sztuki „Gala” w Chorzowie, „Małej galerii” CIS w Rudzie Śląskiej.

**Magdalena Wiluś** - kostiumografka, scenografka i malarka. Jako absolwentka Liceum Plastycznego w Katowicach, a następnie Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, przez wiele lat związana była z Teatrem Rozrywki w Chorzowie. Stworzyła wiele projektów kostiumów oraz scenografii do spektakli czy widowisk, a większa część z nich została zrealizowana na deskach teatralnych. Obecnie, pracując w Centrum Wystawienniczym w Pyskowicach, prowadzi m.in. zajęcia plastyczne z młodzieżą. Ponadto nadal zajmuje się malarstwem, pracując nad nową wystawą. Fotografiami zajmuje się w kontekście właśnie malarstwa - posiłkuje się własnymi zdjęciami do stworzenia malarskich prac.

**Karolina Świdzikowska** - fotografka. Pasjonatka światła. Na życie patrzy kadrami. Ukończyła kurs fotografii portretowej z fotografem Antonim Kreisem. Doskonaliła

warsztat w czasie fotowyprawy do Toskanii z Ewą Prus i Piotrem Dębkiem. Zajmuje się fotografią lifestylową, podróżniczą, robi zdjęcia na ślubach, rodzinne sesje zdjęciowe, fotografie w plenerze. Okazjonalnie także fotografie jedzenia dla restauracji. Publikuje zdjęcia w magazynie "Mistrz Branży". Współpracuje z fundacją UNIKUM dla której fotografuje onkopacjentów. W fotografii kocha emocje i światło naturalne. Artystyczna dusza.

na posiedzeniu (online) w dniu 12 marca 2025 roku oceniło łącznie **1114 prac** zakwalifikowanych do konkursu,

w tym: 261 prac plastycznych w kat. przedszkola, 415 prac plastycznych w kat. szkoły podstawowe kl. I-III, 202 prace plastyczne w kat. szkoły podstawowe kl. IV-VI oraz 147 zdjęć w kat. szkoły podstawowe kl. IV-VI i 89 zdjęć w kat. kl. VII-VIII.

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

**za prace plastyczne:**

**w kategorii przedszkola:**

**I miejsce – „Leśna przyjaźń”- Laura Stawarska**, Rybnik, opiekun - Krystyna Komorowska

**II miejsce – „Urodzinki” - Wanda Holona**, Rybnik, opiekun - Krystyna Komorowska

**III miejsce – „Sen”- Antonina Wypenda**, Rybnik, opiekun - Krystyna Komorowska

**Wyróżnienia równorzędne:**

- **“Słodziaki z wiejskiej paki” - Wiktoria Dybała**, Sosnowiec
- **“Ptasie trele”- Antonina Dobrzyńska**, Bydgoszcz, opiekun - Zofia Zaczek i Romana Krakowska
- **“Kondor”- Oliwier Pieczykolan**, Gaszowice, opiekun - Patrycja Michna

**w kategorii szkoły podstawowe klasy I-III:**

**I miejsce – “Na polskiej wsi” - Zuzanna Kopeć**, Borowa, opiekun - Mariola Wiącek-Piechota

**II miejsce – “Kocie marzenia” - Anna Patrzyłas**, Lublin, opiekun - Monika Paplińska

**III miejsce – “Harce w wodzie, wesole zabawy z piłeczką” - Maksymilian**

**Wojciechowski**, Gliwice, opiekun - Katarzyna Biegun

**Wyróżnienia równorzędne:**

- *“Zimowy poranek”* - **Anastazja Marchwicka**, Lębork, opiekun - Bożena Siuta
- *“Pieśko”* - **Małgorzata Bańka**, Lublin
- *“Koń”* - **Aleksandra Paprocka**, Kobyla Góra, opiekun - Elżbieta Zubińska

#### **w kategorii szkoły podstawowe klasy IV-VI:**

**I miejsce** – *“Zimorodki”* - **Izabela Fikus**, Kobyla Góra, opiekun - Elżbieta Zubińska

**II miejsce** – *“Zabawa w chowanego”* - **Marcelina Cichocka**, Sompolno, opiekun - Teresa Olczak

**III miejsce** – *“Sarenki”* - **Zofia Janiaczyk**, Kobyla Góra, opiekun - Elżbieta Zubińska

#### **Wyróżnienia równorzędne:**

- *“Słodzik na ludowo”* - **Maja Kotlarz**, Lublin, opiekun - Kamila Śpiewła-Kasperek
- *“Jeż”* - **Łucja**, opiekun - Monika Paplińska
- *“Mali mieszkańcy lasu”* - **Magdalena Martyniak**, Żagań, opiekun - Żaneta Chłostowska
- *“Portret psa”* - **Mikołaj Górka**, Dęblin, opiekun - Anna Krawczak

#### **za prace fotograficzne:**

#### **w kategorii szkoły podstawowe klasy IV-VI:**

**I miejsce** – *“Katarzyna w kwiatach”* - **Wojciech Pięta**, Goleniów

**II miejsce** – *“Promienie szczęścia”* - **Helena Wilkiewicz**, Częstochowa

**III miejsce** – *“To po ile dziś benzyna?”* - **Zuzanna Żyła**, Lyski, opiekun - Elżbieta Solisz

#### **Wyróżnienia równorzędne:**

- *“Relaks w doniczce”* - **Sara Osmani**, Gliwice, opiekun - Barbara Hubrich
- *“To co? Bijesz się?”* - **Marek Adamczyk**, Lyski, opiekun - Elżbieta Solisz
- *“Do lotu”* - **Apolonia Pranga**, Lębork, opiekun - Mirosława Gryniewicz

#### **w kategorii szkoły podstawowe klasy VII-VIII:**

**I miejsce** – *“Końskie sprawy”* - **Liwia Pawłowska**, Wągrowiec

**II miejsce** – *“Po prostu koci świat”* - **Kacper Ciuruś**, Brzesko, opiekun - Kinga Bogusz

### III miejsce – nie przyznano

#### Wyróżnienia równorzędne:

- *“Czarne piękno”* - **Antonina Pawlak**, Mielec, opiekun - Urszula Kapuścińska-Kopacz
- *“Spotkanie z łosiem”* - **Grzegorz Malinowski**, Białystok
- *“Ptasie plotki”* - **Franciszek Płonka**, Smardzów

#### Uwagi jurorów:

**Karolina Świdzikowska** - Prace fotograficzne - w porównaniu do plastycznych - odrobinę mniej rozczarowały. Brakowało tu troszkę kreatywności. Technicznie, np. rozmazane zdjęcia - też nie wyglądały ok. Choć miały fajny obrazek. Zachęcam do pracy nad tym, by połączyć wszystko ze sobą: technika, ostrość, kadr i pomysł. Wyciąć urywek z jakiejś historii, rozglądać się wyżej, głębiej, niżej. Patrzeć tym kadrem. Nie bać się wyjść poza "zasady". W kategorii prac plastycznych było wiele pięknych i twórczych prac. Widać, że dzieci i młodzież mają wielki talent i plastyka to ich pasja. Brawa za wyobraźnię. Szczególnie przedszkolaki mnie pozytywnie zaskoczyły! Dzieci mają piękną i nieograniczoną wyobraźnię. Mnogość technik plastycznych bardzo mnie urzekła i serdecznie gratuluję także dorosłym (nauczycielom, instruktorom), którzy ukierunkowali, pokazali dzieciom różne możliwości.

**Magdalena Koszembar-Cogiel** - Jury miało niełatwe zadanie – każda praca była unikalna, pełna emocji i kreatywności. Zarówno w kategorii plastycznej, jak i fotograficznej, uczestnicy wykazali się niezwykłą wyobraźnią oraz umiejętnością uchwycenia zwierzęcych bohaterów w ich najbardziej uroczych i wyjątkowych momentach. Kolorowe rysunki, starannie wykonane malunki oraz zdjęcia pełne czułości i spontaniczności stworzyły przepiękną galerię, którą z przyjemnością podziwialiśmy. W swoich wyborach starałyśmy się docenić umiejętności techniczne, wrażliwość artystyczną, ale także celność doboru tytułu do kreacji plastycznej.

Wszystkich uczestników zachęcamy do dalszych poszukiwań artystycznych, wyjścia poza szablony utartych schematów kompozycyjnych i odkrywania możliwości kompozycji barwnych, nowych technik plastycznych, odważnych kreacji.

Mamy nadzieję, że ten konkurs był dla młodych artystów inspirującym doświadczeniem i że nie przestaną rozwijać swojej pasji do sztuki i fotografii. Wszystkim laureatom i uczestnikom życzymy dalszych sukcesów, a my już z niecierpliwością czekamy na kolejną edycję „Zwierzaki Słodziaki”!

**Magdalena Wiluś** - Wybierając tegorocznych laureatów konkursu miałyśmy trudne zadanie zarówno za sprawą tak dużej liczby przysłanych prac jak i ogromnej kreatywności, jaką wykazali się młodzi artyści.

Pierwsze kryteria w ocenie były związane z zasadami regulaminu konkursu, ale niejednokrotnie zdarzały się prace nie tylko spełniające te kryteria, ale także ukazujące coś więcej. Staraliśmy się ukazać to właśnie w wyborze nagrodzonych prac. Przykładem może być praca fotograficzna "Czarne piękno", w której kadr i kolorystyka sprawiły, że praca nabrała malarskiego charakteru czy też "Ptasie plotki", w których oryginalny kadr oraz spostrzegawczość nadały charakteru pracy. Z kolei w pracach plastycznych można było wychwycić u jednych subtelność i przenikanie płaszczyzn ("Zimorodki"), u innych np. wyrazistą kolorystykę i kontrast, nadające dynamizmu pracy ("Zabawa w chowanego").

Tegoroczne obrady jury przyniosły zatem wiele ciekawych spostrzeżeń, a także dały nam możliwość spojrzenia nieco szerzej na sztukę młodych twórców, którzy swą kreatywnością potrafili nas zaskoczyć.