

PROTOKÓŁ
Ogólnopolskiego Konkursu Plastyczno-Fotograficznego
„ZWIERZAKI - SŁODZIAKI” 2026

Jury w składzie:

Joanna Klimczak - doktor nauk humanistycznych, swoją rozprawę o tożsamości fotografii cyfrowej obroniła w 2017 roku. Od 13 lat nauczyciel fotografii i multimediiów w Technikum nr 4 w Bytomiu. Pracuje w Instytucie Studiów Podyplomowych wykładając przedmioty pedagogiczne z zakresu fotografii, plastyki i arteterapii. Nominowana do nagrody im. Ireny Sendlerowej "Za naprawianie świata", wielokrotnie nominowana przez uczniów do nagrody w Plebiscycie Nauczyciela Dziennika Zachodniego. Rozmowa z uczniem jak równy z równym to najważniejszy element jej pracy, uczy tolerancji i radości z każdej chwili spędzonej z filmem i fotografią.

Joanna Barnaś- Wójcik - artystka plastyk, pedagog, animatorka kultury. Zawodowo związana z Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Katowicach – pracownia złotnicza oraz z Chorzowskim Centrum Kultury. Prowadzi działania rysunku, grafiki, projektowania i wykonywania przedmiotu unikatowego, elementów scenografii. Zawodowo i prywatnie angażuje się w działalność artystyczną oraz popularyzację sztuki wśród dzieci, młodzieży i mieszkańców regionu. Organizuje warsztaty, wydarzenia kulturalne i projekty edukacyjne i społeczne, umożliwiające dzieciom, młodzieży i dorosłym bezpośredni kontakt z twórczością plastyczną.

Małgorzata Stoczkiewicz-Wanot - nauczyciel plastyki z ponad dwudziestoletnim stażem. Aktywnie rozwija dzieci i młodzież chorzowskich szkół podstawowych w obszarze sztuk wizualnych oraz techniki. Na swojej ścieżce zawodowej była także nauczycielem w szkołach zawodowych o profilu reklamowym, jak i instruktorem kół plastycznych w domu kultury. Bogate doświadczenie w pracy z dziećmi pozwala jej spojrzeć na dziecięce prace w refleksyjny i profesjonalny sposób.

na posiedzeniu (online) w dniu 3 marca 2026 roku oceniło łącznie **1151 prac** zakwalifikowanych do konkursu,

w tym: 267 prac plastycznych w kat. przedszkola, 356 prac plastycznych w kat. szkoły podstawowe kl. I-III, 218 prac plastycznych w kat. szkoły podstawowe kl. IV-VI oraz 207 zdjęć w kat. szkoły podstawowe kl. IV-VI i 103 zdjęcia w kat. kl. VII-VIII.

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

za prace plastyczne:

w kategorii przedszkola:

I miejsce – *“Kotek psotek”* - **Nina Koń**, Tychy, opiekun - Dorota Baranowska

II miejsce – *“Deszczowe spotkanie jeża z biedronkami”* - **Piotr Wowra**, Rybnik, opiekun - Krystyna Komorowska

III miejsce – *“Konie i przyjaciele”* - **Zofia Śliwa**, Zabrze, opiekun - Karolina Królak

Wyróżnienia równorzędne:

- *“Kotek łatek”* - **Tymon Purc**, Lublin, opiekun - Magdalena Futrzyńska
- *“Słodziaki z Afryki”* - **Antonina Dobrzyńska**, Bydgoszcz, opiekun - Zofia Zaczek

w kategorii szkoły podstawowe klasy I-III:

I miejsce - *“Pies nurek Akrylek”* - **Alicja Zaręba**, Radacz

II miejsce – *“Rodzina żyraf”* - **Helena Wójciak**, Kraków

III miejsce – *“Przyjacielska zebra”* - **Kornelia Furtak**, Tuszyna, opiekun - Sylwia Gondek

Wyróżnienia równorzędne:

- *“Kot psot”* - **Cezary Bargiel**, Aleksandrów Łódzki, opiekun - Małgorzata Świątczak
- *“Moje słodkie koniki”* - **Julia Kania**, Tychy, opiekun - Dorota Baranowska
- *“Świnki morskie nad morzem”* - **Joanna Hnytko**, Wrocław, opiekun - Magdalena Stachowiak

w kategorii szkoły podstawowe klasy IV-VI:

I miejsce – *“Psotek na swoim dywaniku”* - **Wanda Budziło**, Kraków, opiekun - Violetta Chmielewska

II miejsce – *“Po nitce do kota”* - **Michalina Olszak**, Bełżyce, opiekun - Edyta Rząd

III miejsce – *“Spacer”* - **Hanna Maszczak-Lipczyńska**, Zabrze, opiekun - Agnieszka Pluszczewicz-Fornal

Wyróżnienia równorzędne:

- *“Strażnik kolorowej zagrody”* - **Maja Krasieńska**, Warszawa
- *“Ciekawskie koniki”* - **Alicja Koń**, Tychy, opiekun - Dorota Baranowska
- *“Kocie oczy”* - **Zuzanna Kwiatkowska**, Płock, opiekun - Danuta Znyk

za prace fotograficzne:

w kategorii szkoły podstawowe klasy IV-VI:

I miejsce – *“Ktoś mnie obserwuje”* - **Gabrysia Klim**

II miejsce – *“Zimowa przygoda”* - **Natalia Dobrowolska**, Sokołów Podlaski

III miejsce – *“Słodziaki w pudełku”* - **Aleksander Gałda**, Wodzisław Śląski, opiekun - Michalina Matuszczyk

Wyróżnienie:

- *“Bez dystansu”* - **Krystyna Rochoń**, Wiślinka

w kategorii szkoły podstawowe klasy VII-VIII:

I miejsce – *“Słodzik w czarnym golfie”*- **Maria Mikołajska**, Dobczyce

II miejsce – *“Szeregowy Daja”* - **Julia Gotkowska**, Mikołów, opiekun - Joanna Tanajewska

III miejsce – *“Słodka wiewiórka”*, **Szymon Wyszyński**, Brańszczyk, opiekun - Marzena Sokołowska

Wyróżnienie:

- *“Wszystko kryje się w oczach”* - **Maya Olszewski**, Dąbrowa Górnicza, opiekun - Iwona Zub

Uwagi jurorów:

Małgorzata Stoczkiewicz-Wanot - Jako członek jury miałam przyjemność uczestniczyć w ocenie prac nadesłanych na Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Zwierzaki -Słodziaki” organizowany przez Młodzieżowy Dom Kultury w Chorzowie. Konkurs ten stanowi wyjątkową inicjatywę promującą kreatywność, wrażliwość artystyczną oraz miłość do zwierząt wśród dzieci i młodzieży z całej Polski. Poziom nadesłanych prac był bardzo wysoki i niezwykle różnorodny. Uczestnicy wykazali się nie tylko dużą pomysłowością, ale także indywidualnym podejściem do tematu konkursu. W wielu pracach można było dostrzec ogromną wrażliwość autorów oraz ich pozytywne emocje wobec świata zwierząt. Każda z nich była wyjątkowa i stanowiła ciekawą interpretację hasła „Zwierzaki -Słodziaki”.

Joanna Barnaś-Wójcik - „Zwierzaki – Słodziaki” to wartościowy konkurs, który w atrakcyjny sposób łączy edukację przyrodniczą z rozwijaniem zdolności plastycznych i fotograficznych dzieci.

Ale również:

- rozwija kreatywność i wrażliwość artystyczną dzieci i młodzieży
- promuje zainteresowanie światem zwierząt oraz uczy szacunku do przyrody
- ma zasięg ogólnopolski, dzięki czemu uczestnicy mogą zaprezentować swoje prace na szerszym forum i porównać je z pracami rówieśników z całej Polski,
- motywuje do aktywności twórczej, a udział w nim może być dla uczestników nowym, cennym doświadczeniem.

Joanna Klimczak - W tegorocznej edycji konkursu uczniowie zaskoczyli jury ilością niekonwencjonalnych ujęć zwierząt. Zaczynając od nietypowych rozwiązań plastycznych wykorzystujących m.in. technikę grafiki warsztatowej, tj. linoryt, poprzez niestandardowe kadry fotograficzne. Zwierzęta zostały ujęte w sposób bardzo autentyczny i zabawny. Dodatkowo prace wyróżniały się dużą wrażliwością na detale oraz pomysłowością w interpretowaniu tematu. Uczniowie pokazali, że potrafią nie tylko wiernie odwzorować świat przyrody, ale także nadać mu własny, artystyczny charakter. W wielu pracach widoczna była także umiejętność obserwacji zachowań zwierząt oraz próba uchwycenia ich emocji i dynamiki ruchu, co nadało całości wyjątkowej żywości i świeżości.